APA MAKSUDMU, PROF?!
PANGGIL DETEKTIF?

KARENA SUGESTI TAK BISA BEKERJA DENGAN BAIK PADA ORANG DENGAN TINGKAT KERENTANAN HIPNOSIS YANG RENDAH,

ADA BANYAK KASUS PENGGUNAAN OBAT ANTI KECEMASAN YANG DIPAKAI UNTUK MERANGSANG HIPNOSIS.

TAPI, ITU...

BUKAN OBAT ANTI KECEMASAN BIASA.

KURASA INI BUTUH KETERLIBATAN POLISI.

KALAU APA YANG KUPIKIRKAN BENAR, BOTOL ITU...

TAMBAH LAGI, ADA MASALAH YANG LEBIH BESAR.

AKU TAU MENEMUKAN [TANDA PUTUS] DI DALAM VIDEO INI.

TANDA PUTUS
(CUT-OFF SIGNAL)

SEBUAH TANDA PUTUS ADALAH SATU [TANDA BAGI PASIEN UNTUK TERSADAR DARI HIPNOSIS] YANG MERUPAKAN KEHARUS-AN DALAM HIPNOSIS.

BAHKAN BILA PELAKU HIPNOSIS YANG TAK BERPENGALAMAN MELUPAKAN HAL INI, HIPNOSIS AKAN LUNTUR SEIRING WAKTU,

TAPI KARENA LUNTURNYA HIPNOSIS INI MEMERLUKAN WAKTU, TANDA PUTUS AMAT SANGAT DIBUTUHKAN, KECUALI YANG DILAKUKAN ADALAH HIPNOSIS RINGAN.
CUT-OFF SIGNAL YANG PALING UMUM DIGUNAKAN ADALAH [KAU AKAN TERBANGUN DARI HIPNOSIS SAAT AKU MELAKUKAN SESUATU], YANG MERUPAKAN KOMBINASI UJARAN DAN GERAKAN.
SEBUAH CONTOHNYA ADALAH, [KAU AKAN TERBANGUN SAAT AKU MENGHITUNG MUNDUR DARI HITUNGAN TIGA DAN BERTEPUK TANGAN].

K-KALAU BEGITU,

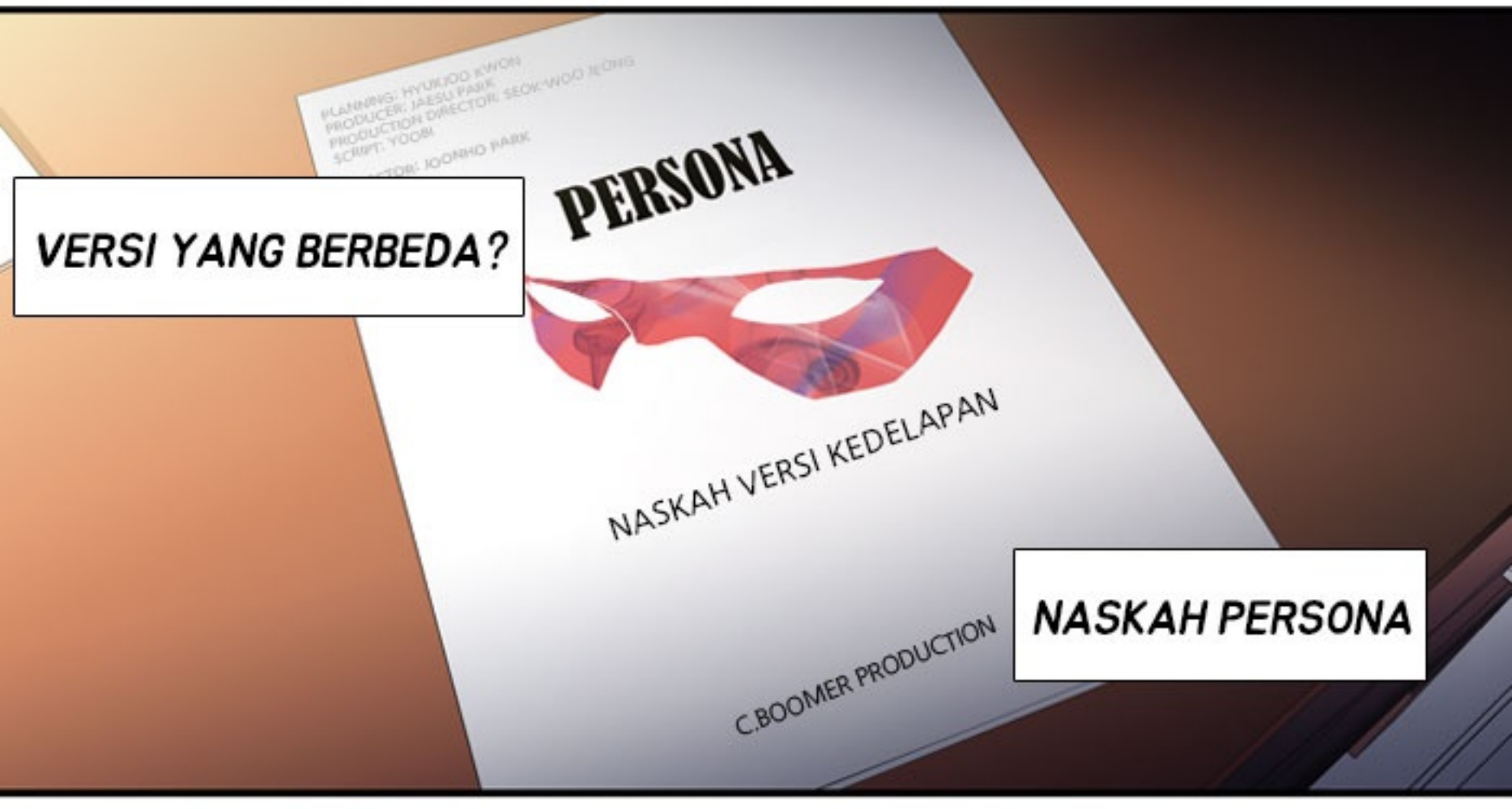
APAKAH ITU YANG JUGA TERJADI PADA SUNGMI?

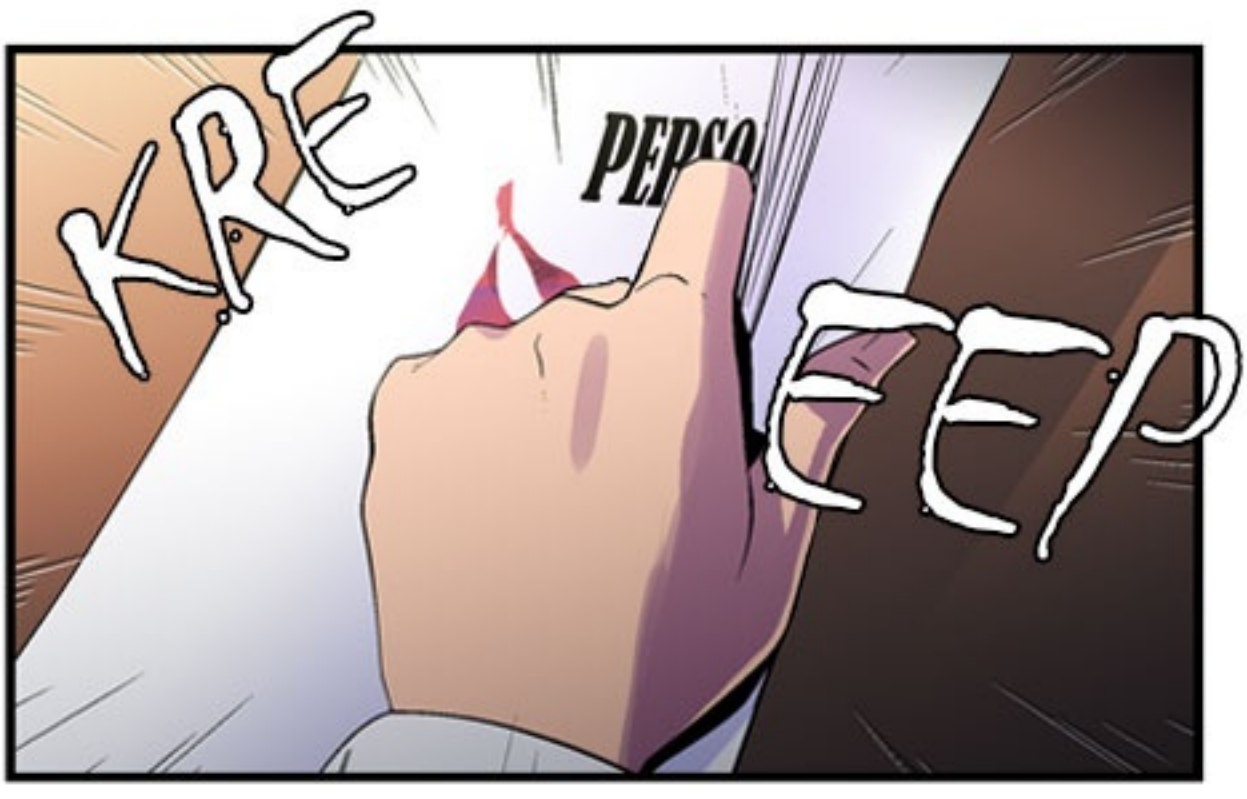
KITA MUSTAHIL MENGATAHUINYA, TAPI...

?!

PERSONA

SCRIPT (SEVENTH VERSION)


VERSI YANG BERBEDA?
PERSONA
NASKAH VERSI KEDELAPAN
C.BOOMER PRODUCTION
NASKAH PERSONA


KRE
EEP

KAPAN NASKAHNYA DIUBAH?

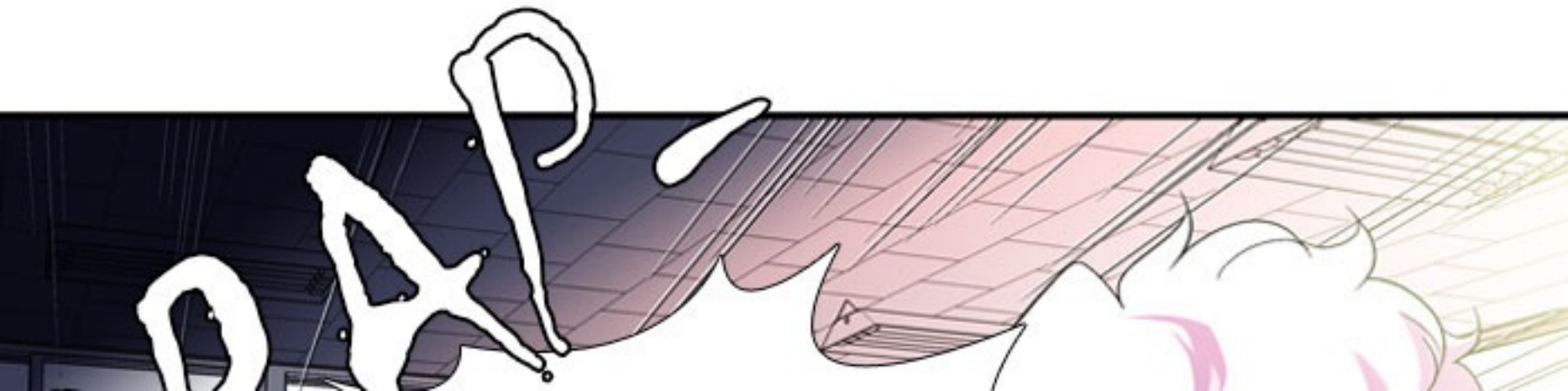
APA? AHH...

P-PAK SUTRADARA SELALU MENULISKAN NASKAH KASAR

DAN AKAN BANYAK MENGUBAH-NYA SEPANJANG SYUTING.

VERSI INI KELUAR KEMARIN.

SREEK


PAP

(GENANGAN DARAH TAMPAK DI KAMERA)
(TATAPAN SUNGIL MENGIKUTI JEJAK DARAH SEGAR ITU)
(TAMPAK JASAD HYESU TERBUJUR KAKU DI LANTAI,
SETELAH IA MELAKUKAN BUNUH DIRI)

(TAP JASAD ITU TANPA EKSPRESI DI WAJAHNYA)
YANG DIPAKAI HYESU

(SUNGIL MENATAP JAS
(DIA MENGGENGGAM PISAU, YANG DI
UNTUK BUNUH DIRI DAN MENGAMATI PISAU TERSEBUT)
ENDEKATKANNYA KE TUBUHNYA)

DR. FROST

Karya JONGBEOM LEE

- PERSONA (11)

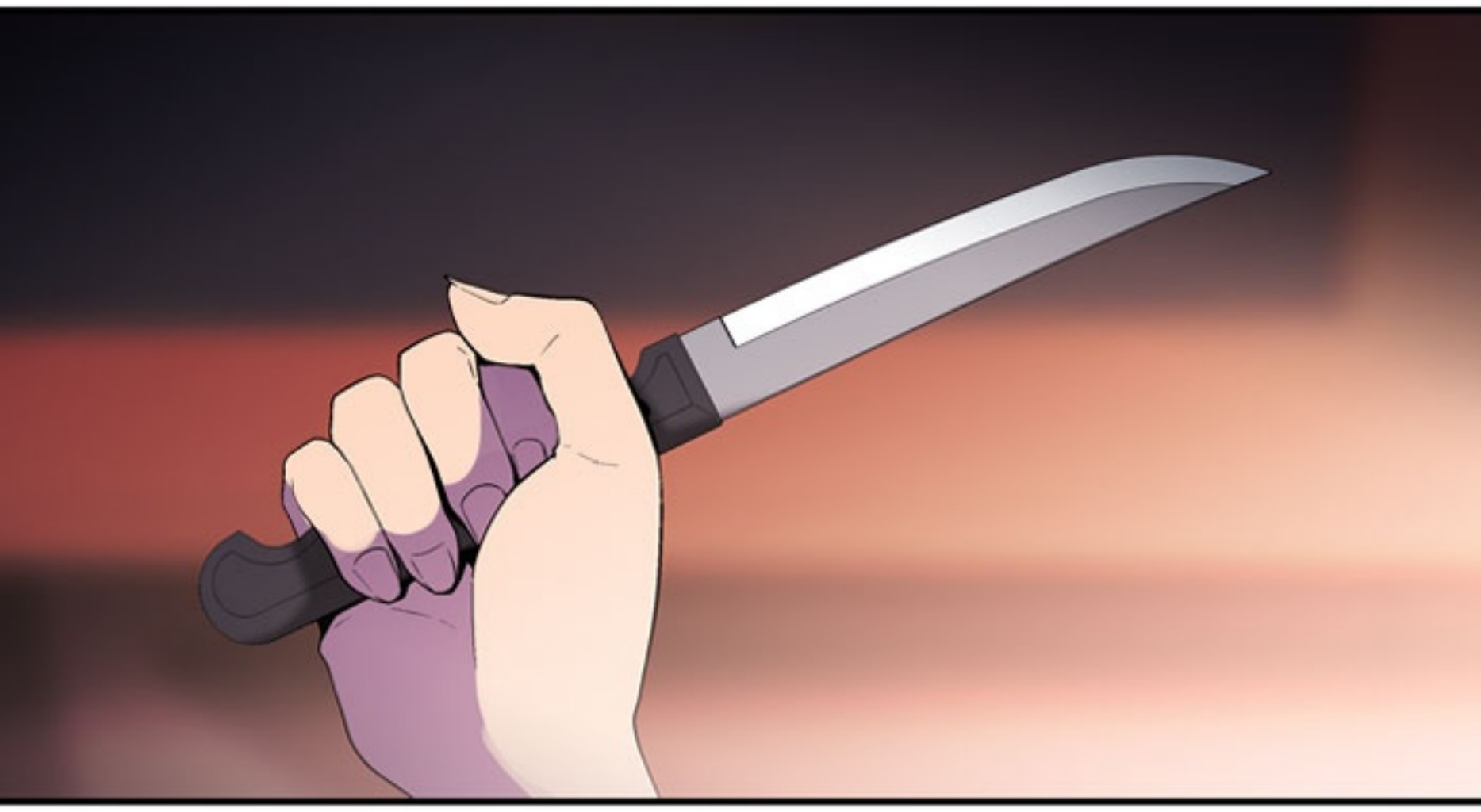
DRAP

DRAP

ANNA PUNYA SEJARAH GANGGUAN DELUSI,

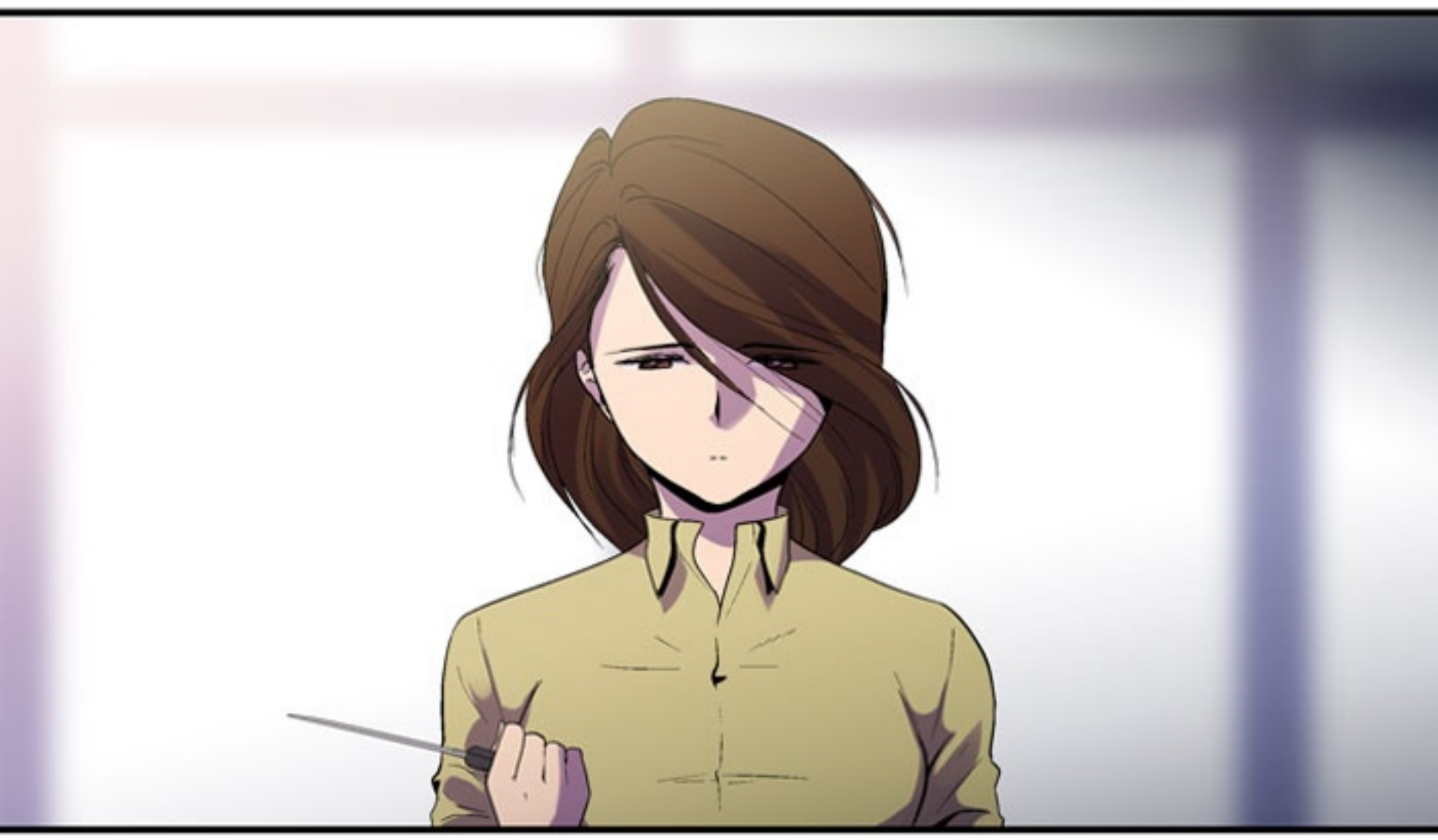
DAN PELATIHAN AKTING JOONHO PARK SEBETULNYA SANGAT MIRIP DENGAN HIPNOSIS MODERN.

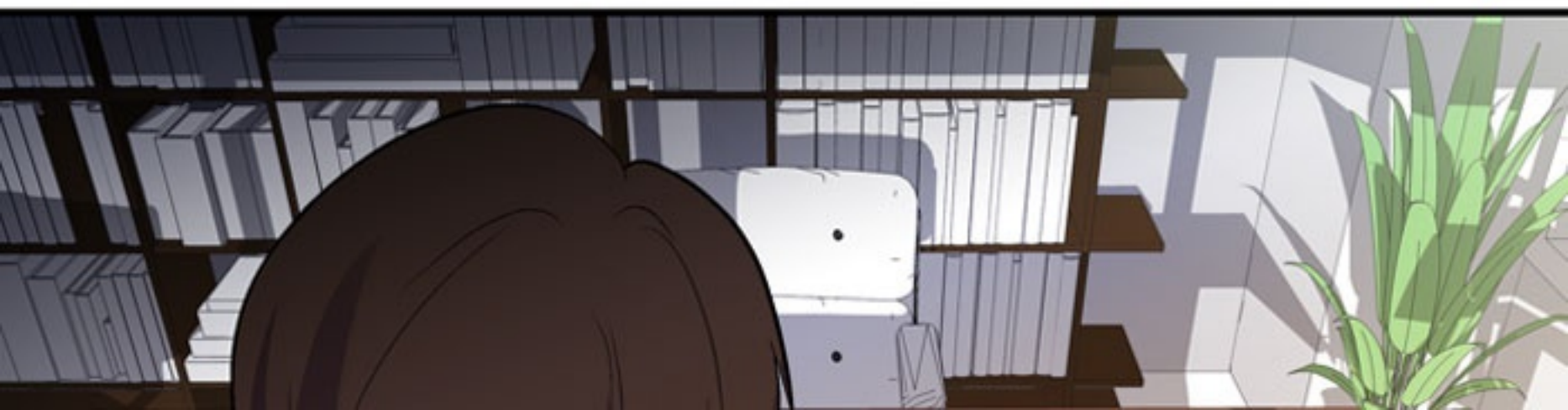
SILAKAN, MULAILAH SAAT KAU SIAP, [HYESU.]



TAMBAH LAGI,
SUTRADARA PARK
TAK PAHAM TENTANG
[CUT-OFF SIGNAL].

KALAU DIA MEMAKSA ANNA
UNTUK MENJIWAI PERANNYA
DALAM KEADAAN ITU...





DIA BISA BENAR-BENAR MELAKUKAN BUNUH DIRI, SEPERTI SUNGMI YOO!

ATAU PALING TIDAK AKAN ADA TINDAKAN [BUNUH DIRI YANG TAK DISENGAJA]!!

LOH?! LOH!?!
PROFESOR!! KAMI SEDANG SYUTING!!
ANDA TAK BISA MASUK KE SANA!

CRAASH

CRA

AAT

ANNA?!

BRAK!

PROFESOR! ANDA KE MANA SAJA?
ADEGANKU AKHIRNYA SELESAI!

AHH- SEHARUSNYA KAU TADI LIHAT!

SEKARANG, AKU HARUS BERBARING UNTUK ADEGAN YANG TERAKHIR. SEBENTAR, YA....

HAHH

HAHH

HAHH

PROFESOR?

ANNA BAIK-BAIK SAJA.

EHH, SEONGA?

HAHH

HAHH

KAU BILANG PROFESOR BUTUH AKU? ADA URUSAN DARURAT?

P-PAK DETEKTIF,

AH, KURASA...

PAK PROFESOR TIBA-TIBA RINDU PADAMU, PAK.

HAHA...

APA?!

KELUARKAN MEREKA DARI SINI!

MEREKA BERISIK...

BAIK, PAK!

KAMI SUDAH AKAN SYUTING ADEGAN AKHIRNYA.

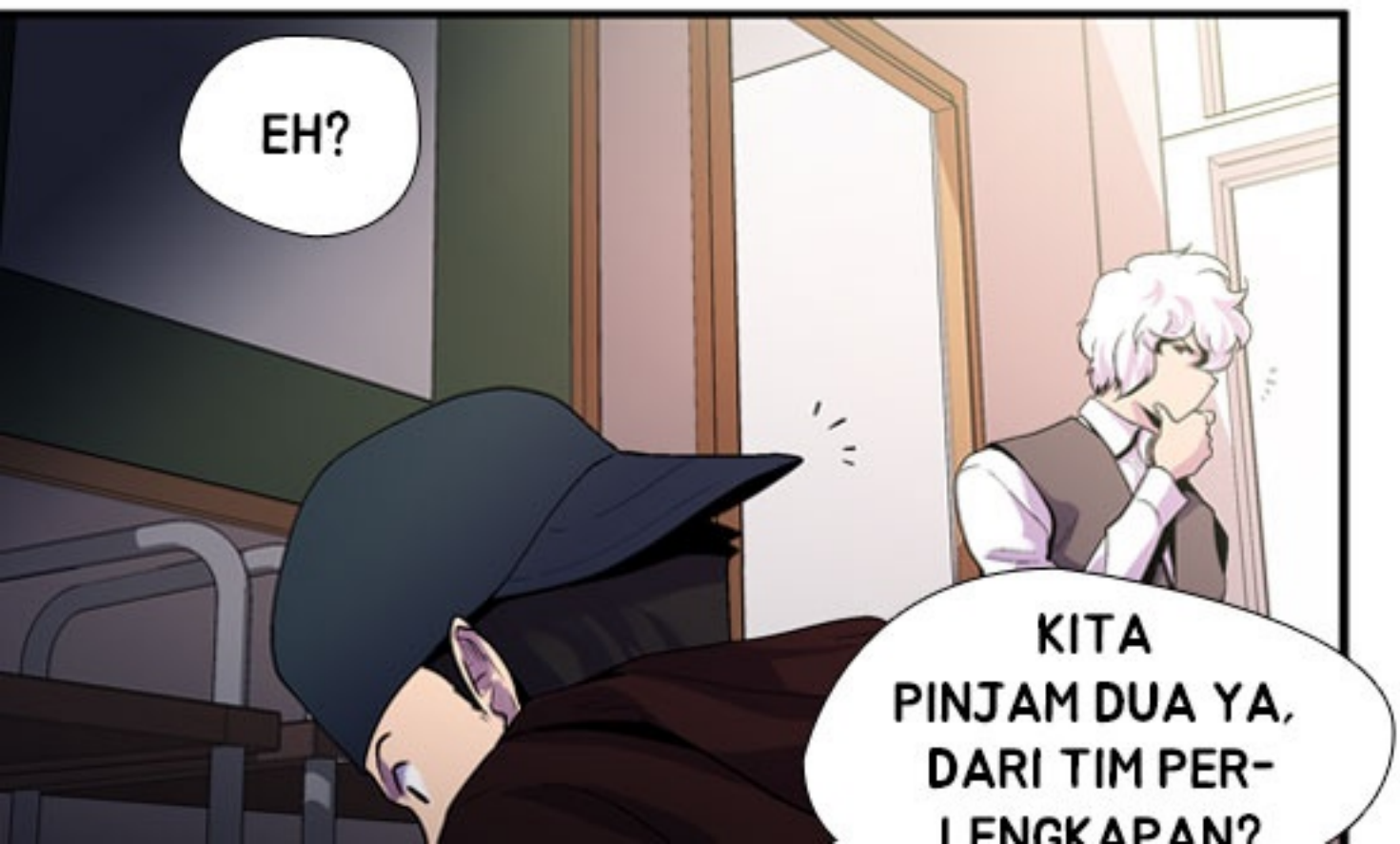
[HYESU], KAU... YA, BERBARINGLAH DI SANA.

KITA AKAN MULAI SYUNGI DENGAN [SUNGIL] YANG TENGAH MENATAPMU.

APA YANG TERJADI? APAKAH AKU SALAH?

TIM RIAS, BISAKAH [HYESU] DIBUAT LEBIH PUCAT?

APA YANG KULEWATKAN?


EH?
KITA PINJAM DUA YA, DARI TIM PER-LENGKAPAN?

LENGKAPAN!

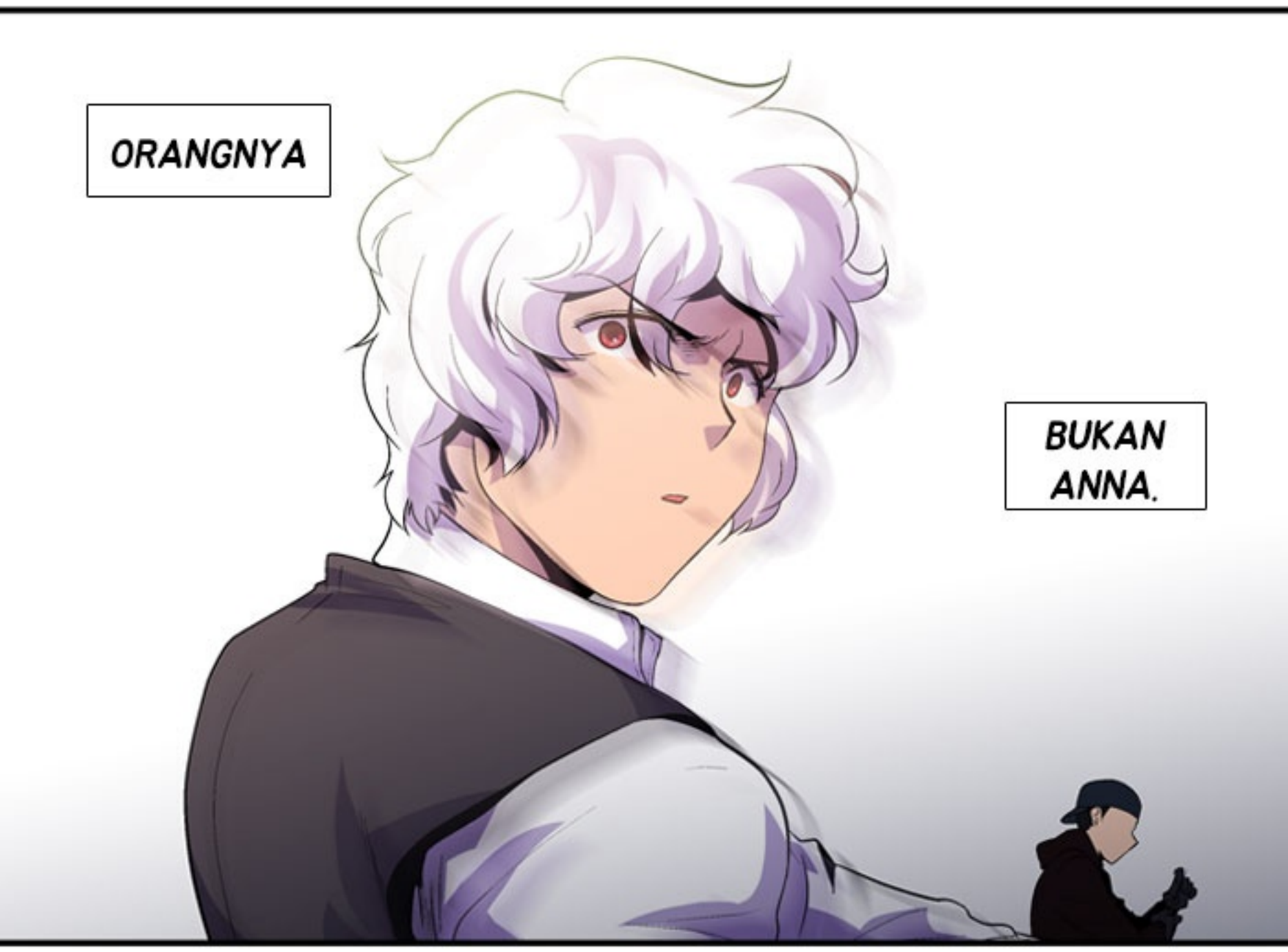
KENAPA BISA ADA DI SINI?

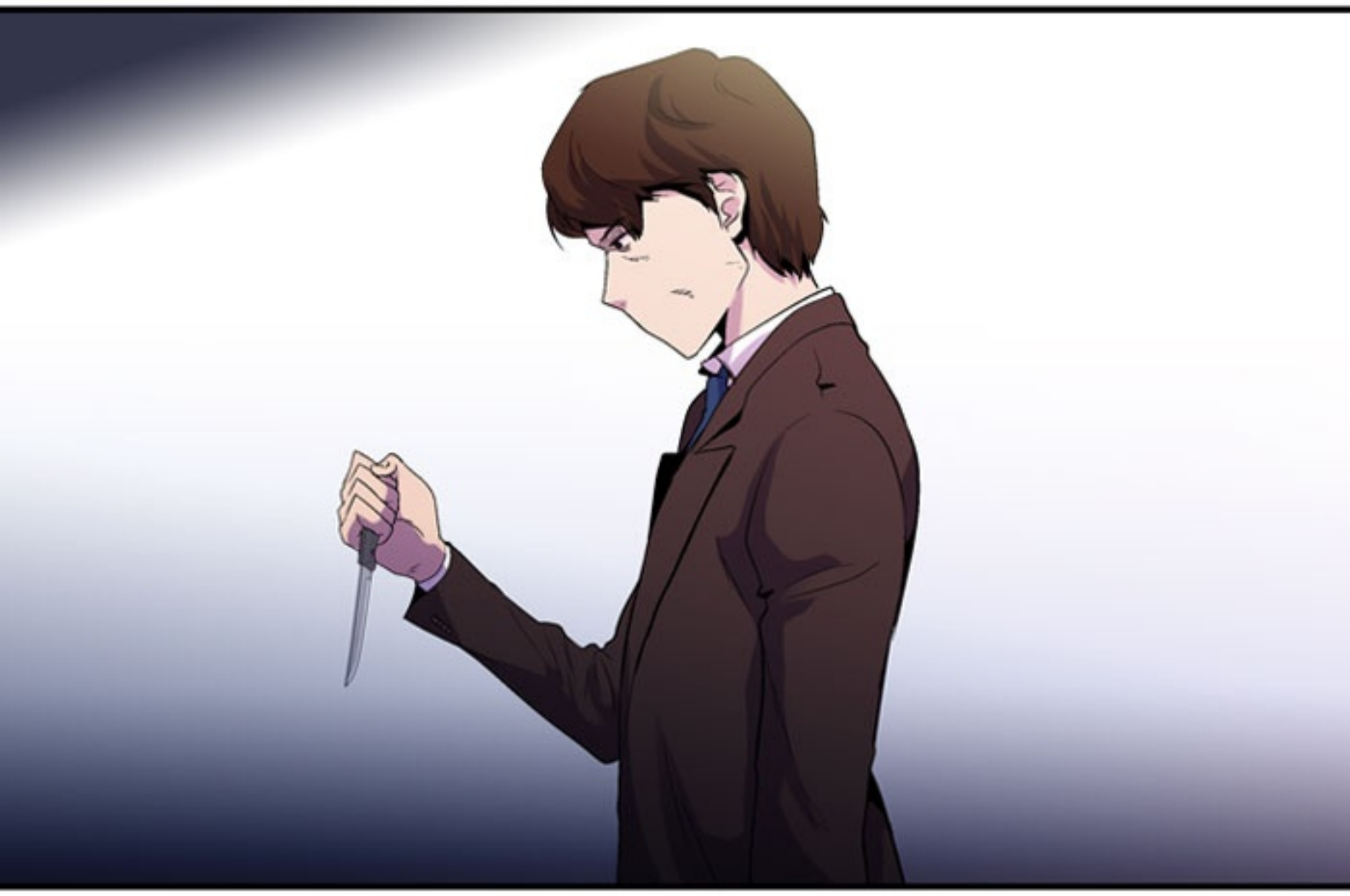
OH, TIDAK, KOK.

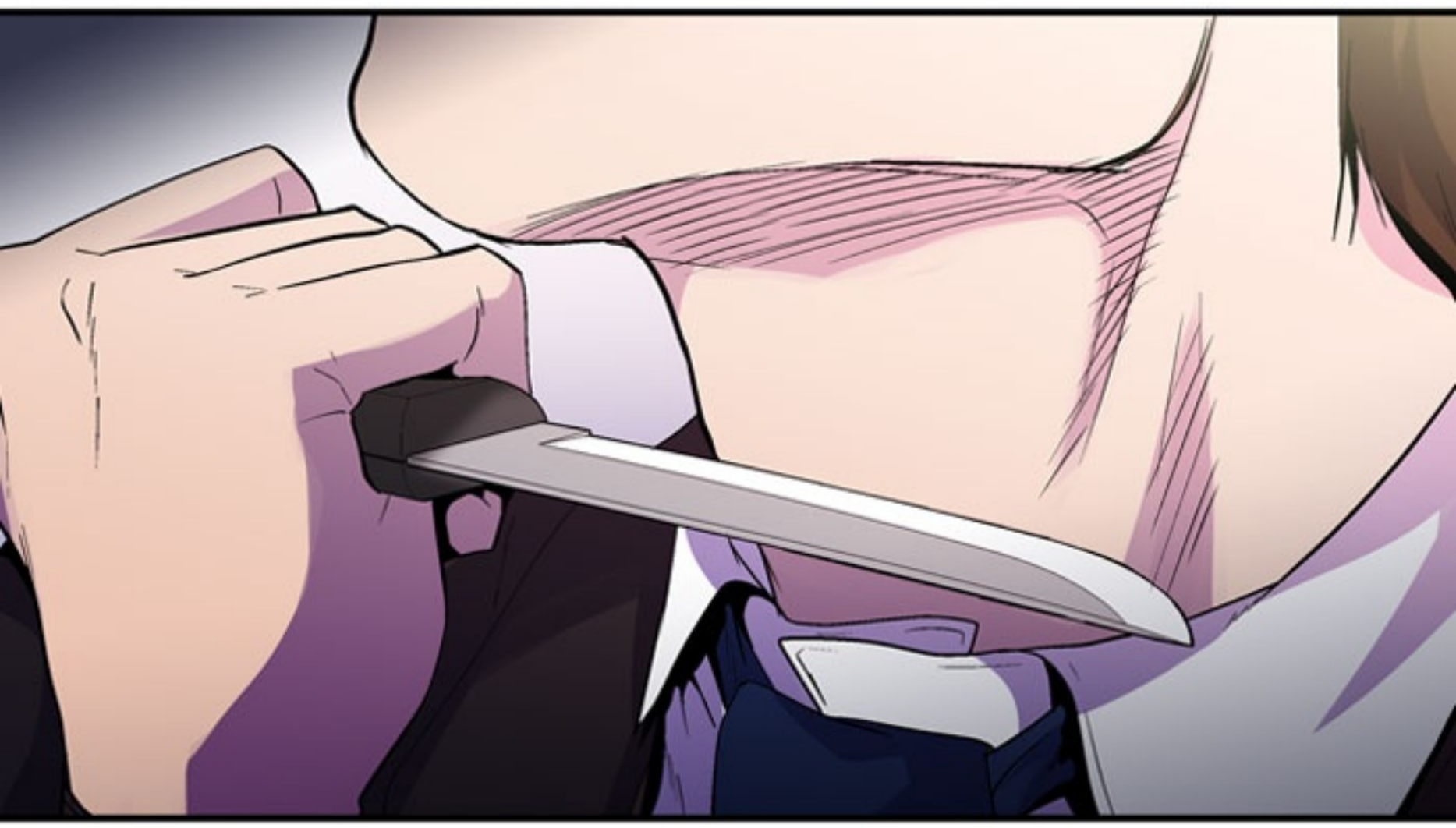
CLIK

CLIK

AKU PINJAM YANG ITU, TAPI AKU CUMA AMBIL YANG SATUNYA.


ORANGNYA
BUKAN ANNA.





BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:
[HYEONGSEOK SONG]
(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")

[DASIM NU]
(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)

[GYEONGBO SEO]
(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.